



REGULAMIN 35. KONKURSU NA SZTUKĘ TEATRALNĄ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

1. INFORMACJE OGÓLNE

- 1.1. Organizatorem 35. Konkursu na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży (dalej: Konkurs) jest Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu (dalej: Organizator) z siedzibą przy ul. Św. Marcin 80/82, 61-809 Poznań, NIP: 778-12-01-523.
- 1.2. Celem Konkursu jest pozyskanie i nagrodzenie nowych, wartościowych tekstów dramatycznych, kierowanych do odbiorców dziecięcych i młodzieżowych (do 16 roku życia), przeznaczonych dla scen teatralnych (dramatycznych, lalkowych, innych), które ukażą się w 54. numerze serii „Nowe Sztuki dla Dzieci i Młodzieży”.
- 1.3. Konkurs ma charakter otwarty. W Konkursie mogą brać udział wyłącznie osoby, które najpóźniej w momencie wysłania zgłoszenia do Konkursu ukończyły 18 lat (dalej: Autor).
- 1.4. Ocenie podlega wyłącznie tekst literacki.

2. WARUNKI ZGŁASZANIA SZTUK TEATRALNYCH DO KONKURSU

- 2.1. Do Konkursu można zgłaszać wyłącznie teksty dramatyczne napisane oryginalnie w języku polskim.
- 2.2. Do Konkursu nie można zgłaszać tekstów będących adaptacjami innych utworów.
- 2.3. Teksty nie mogą być wcześniej publikowane (drukiem, online lub w jakikolwiek inny sposób), wystawiane na scenie (zarówno w formie czytań performatywnych, video czytań performatywnych, jak i spektakli) i realizowane w formie słuchowisk. Do czasu rozstrzygnięcia Konkursu tekst nie może stać się publicznie dostępny (w całości lub części).
- 2.4. Do momentu rozstrzygnięcia Konkursu Autor nie może zgłosić tekstu do innego konkursu (w tym do Naboru koncepcji do Programu pisarskiego).
- 2.5. Możliwe jest zgłaszanie tekstów napisanych przez kilku Autorów (patrz: 2.10).



2.6. Autor oświadcza, że:

- tekst jest jego oryginalnym dziełem,
- tekst nie narusza praw osób trzecich,
- posiada wszystkie związane z nim prawa autorskie osobiste i majątkowe,
- wyraża zgodę na korzystanie przez Organizatora z nadesłanych przez Autora materiałów na potrzeby organizacji Konkursu, w tym na ich przekazanie członkom jury oraz na opublikowanie swojego nazwiska w momencie ogłoszenia werdyktu jury Konkursu.

2.7. Jeden Autor może zgłosić do Konkursu maksymalnie 2 teksty (indywidualnie lub zbiorowo), ale każde ze zgłoszeń musi zostać oznaczone odrębnym godłem.

2.8. Zgłoszenia są przyjmowane wyłącznie drogą elektroniczną i rozpatrywane są anonimowo. W tekście nie można umieszczać danych osobowych (w tym imienia i nazwiska) ani innych danych umożliwiających ustalenie autorstwa. W tym celu każdy tekst musi zostać oznaczony **godłem**, czyli alternatywną nazwą Autora, wyrażoną słowem lub frazą, która pozwoli zachować tekstowi anonimowość podczas oceniania, a także zidentyfikować Autora w momencie ogłoszenia wyników Konkursu.

2.9. Zgłoszenie powinno zawierać następujące elementy (**łącznie 3 pliki**):

- plik ze skanem **wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego**, wraz z oświadczeniami dotyczącymi autorstwa tekstu oraz klauzulą RODO, nazwany indywidualnym godłem i słowem „formularz” (np. TWOJE GODŁO_formularz),
- plik z **tekstem sztuki w formacie .doc lub .docx** nazwany indywidualnym godłem i tytułem sztuki (np. TWOJE GODŁO_tytuł_mojej_sztuki.doc),
- plik z **tekstem sztuki w formacie .pdf** nazwany indywidualnym godłem i tytułem sztuki (np. TWOJE GODŁO_tytuł_mojej_sztuki.pdf).

Formularz zgłoszeniowy dostępny jest na stronie internetowej Organizatora: www.nowesztuki.pl.

2.10. W przypadku gdy tekst posiada więcej niż jednego Autora, twórcy ustalają jedno wspólne godło oraz wspólnie wypełniają formularz zgłoszeniowy. W formularzu powinny znaleźć się informacje o każdym z Autorów oraz podpis każdej z osób. Zgłoszenie tekstu powinno mieć formę jednej wiadomości mailowej, zawierającej formularz oraz tekst (w dwóch formatach



wskazanych w 2.9). Nagroda finansowa jest przyznawana za tekst, a jej kwota jest proporcjonalnie dzielona pomiędzy wszystkich współautorów.

2.11. Zgłoszenia można nadsyłać do 2.04.2024 r.

2.12. Werdykt zostanie ogłoszony do 20.05.2024 r. poprzez publikację na stronie internetowej: www.nowesztuki.pl.

2.13. Zgłoszenia należy przesyłać na adres: konkurs@nowesztuki.pl. Zgłoszenia przyjmuje zespół merytoryczny Działu Sztuki i Edukacji Kulturowej Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu w składzie Aleksandra Łozowska, Magdalena Przybylska, Aleksandra Rajska i Agata Chwirot.

3. KRYTERIA OCENY ZGŁOSZEŃ

3.1. O ocenie tekstów będą w szczególności decydowały następujące przesłanki: oryginalność autorskiego pomysłu na tle innych współczesnych tekstów i produkcji teatralnych, spójność kreowanej rzeczywistości, walory estetyczne tekstu, potencjał teatralny utworu, istotność przesłania kierowanego do odbiorców, respektowanie potrzeb intelektualnych i emocjonalnych projektowanego odbiorcy.

4. PRZEBIEG KONKURSU

4.1. Konkurs składa się z II etapów.

4.2. Skład jury każdego z etapów powołuje Dyrektor Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu.

4.3. W I etapie jury przeczyta wszystkie przysłane teksty i wyłoni do 20 utworów, które zostaną zakwalifikowane do udziału w II etapie. I etap Konkursu to także formalna weryfikacja sztuk. Sytuacje wątpliwe dotyczące formalnej strony zgłoszeń rozwiązuje, w oparciu o Regulamin i w porozumieniu z jury I etapu, Dyrektor Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu.

4.4. W II etapie jury przyzna nagrody tekstom wybranym spośród tych, które wyselekcjonowane zostaną w I etapie Konkursu.

4.5. Jury II etapu może przyznać wyróżnienia honorowe za zgodą Organizatora.



- 4.6. Nagrody w Konkursie są nagrodami pieniężnymi.
- 4.7. Jury będzie dysponowało **pulą 21 000 zł**, która zostanie podzielona między laureatów Konkursu zgodnie z decyzją jury. Jury może przyznać nagrody finansowe maksymalnie trzem Autorom.
- 4.8. Nagroda pieniężna zostanie przekazana na konta bankowe Autorów po potrąceniu należnego podatku dochodowego.
- 4.9. W terminie 30 dni od dnia ogłoszenia werdyktu Konkursu Organizator i Autorzy nagrodzonych tekstów zobowiązują się zawrzeć umowę, dotyczącą korzystania z utworu przez Organizatora, według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do Regulaminu.
- 4.10. Organizator zastrzega sobie prawo do pierwodruku prac wybranych spośród nagrodzonych i wyróżnionych tekstów. Autorom nie przysługuje za tę publikację dodatkowe wynagrodzenie.
- 4.11. Przez rok od daty ogłoszenia werdyktu jury Konkursu Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu posiadać będzie wyłączne prawo do zrealizowania prapremiery nagrodzonych i wyróżnionych tekstów, bez konieczności uiszczania na rzecz Autora dodatkowego wynagrodzenia. Autorowi nie przysługuje względem Organizatora roszczenie o realizację prapremiery. Po uzgodnieniu z Autorem Organizator może zrzec się prawa do prapremiery na rzecz innego podmiotu.
- 4.12. W przypadku realizacji tekstu nagrodzonego w Konkursie w okresie 5 lat od daty ogłoszenia werdyktu w materiałach dotyczących wydarzenia Autor zobowiązany jest umieścić odpowiedni zapis: „Tekst został nagrodzony w 35. Konkursie na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży organizowanym przez Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu”.

5. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 5.1. Informacji dotyczących Konkursu udziela Dział Sztuki i Edukacji Kulturowej Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu pod numerem telefonu 61 64 64 475. Pytania o Konkurs kierować można także na adres mailowy: konkurs@nowesztuki.pl.



- 5.2. Niniejszy Regulamin został zaakceptowany przez Dyrektora Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu z dnia 5.02.2024. W sprawach nieuwjętych w Regulaminie decyzję podejmuje Dyrektor Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu.
- 5.3. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany Regulaminu, o czym powiadomi poprzez umieszczenie jego nowej wersji na stronie internetowej oraz poinformuje mailowo zgłoszonych uczestników.
- 5.4. Dokonanie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu wraz z załącznikami.



Załącznik nr 1 do Regulaminu

KLAUZULA I OŚWIADCZENIE DOT. PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Klauzula realizująca obowiązek informacyjny
w stosunku do uczestników 35. Konkursu na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży

Informujemy, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej „RODO”, jest Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu z siedzibą w Poznaniu, przy ul. Św. Marcin 80/82.
2. Administrator powołał inspektora ochrony danych, z którym może Pani/Pan skontaktować się poprzez adres: iod@rodo.pl.
3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane: w celu przeprowadzenia i promocji 35. Konkursu na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży, którego Pani/Pan jest uczestnikiem oraz opublikowania Pani/Pana nazwiska w przypadku otrzymania nagrody – podstawą prawną przetwarzania danych osobowych w tym przypadku jest udzielona zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a RODO); w celu ustalenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Administratora – podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
4. Pani/Pana dane osobowe nie będą udostępniane podmiotom trzecim – z zastrzeżeniem ogłoszenia wyników 35. Konkursu na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży. Wówczas Pani/Pana imię i nazwisko lub dane wskazane w nocie biograficznej zostaną upublicznione w informacji prasowej nt. werdyktu jury Konkursu, publikowanej na stronie internetowej www.nowesztuki.pl, www.csdpoznan.pl oraz na profilach „Nowe Sztuki dla Dzieci



i Młodzieży” oraz „Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu” w serwisie społecznościowym Facebook.

5. Dane będą przetwarzane do momentu wycofania przez Panią/Pana zgody na przetwarzanie danych osobowych lub upływu okresu przedawnienia roszczeń.
6. Pani/Pana dane osobowe nie podlegają profilowaniu oraz nie są przekazywane poza obszar EOG.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do Pani/Pana danych oraz prawo żądania ich sprostowania, ich usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania lub prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie poprzez podany kontakt do Administratora. Ponadto przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.



Załącznik nr 2 do Regulaminu

UMOWA LICENCYJNA NR

Zawarta w dniu roku w Poznaniu pomiędzy:

Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, ul. Święty Marcin 80/82, 61 – 809 Poznań, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem XII, NIP: 778-12-01-523, REGON: 639703712

reprezentowanym przez:

Joannę Żygowską – Dyrektora Centrum Sztuki Dziecka

Małgorzatę Ambroży – Główną Księgową

zwanym w dalszej części Umowy „**Licencjobiorcą**”

a

Panią/Panem zamieszkałą/łym w (....-....), ul.,

PESEL:, zwaną/ym dalej „**Licencjodawcą**”,

zwanymi dalej również łącznie Stronami, lub każdy indywidualnie Stroną, o następującej treści:

§1

[DEFINICJE]

Dla celów niniejszej umowy następującym terminom przypisuje się podane niżej znaczenie:

- a) Niniejsza umowa: umowa, w tym wszelkie zmiany, aneksy, pod warunkiem, że zostaną sporządzone na piśmie i podpisane przez obie strony
- b) Terytorium: cały świat
- c) Utwór:

§2

[OŚWIADCZENIA STRON]

1. Strony oświadczają, że celem zawarcia niniejszej umowy jest przekazanie Licencjobiorcy przez Licencjodawcę wyłącznej licencji na korzystanie z Utworu –,
2. Licencjodawca oświadcza, że stworzony Utwór jest wolny od wad prawnych, jakichkolwiek roszczeń osób trzecich oraz jest przejawem samodzielnego i twórczego działania. Licencjodawca oświadcza również, że jest wyłącznym właścicielem praw do Utworu.



§3

[LICENCJA]

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy nieograniczonej w czasie licencji w zakresie korzystania z autorskich praw majątkowych do Utworu, na następujących polach eksploatacji:
 - a) wyłącznego prawa do premierowej realizacji i aranżacji przedstawienia teatralnego na podstawie Utworu oraz prawa do publicznego rozpowszechniania Utworu poprzez realizację i aranżację przedstawienia teatralnego na podstawie Utworu.
2. Licencjodawca deklaruje, że w okresie do roku nie udzieli licencji na terytorium Polski innemu podmiotowi na ww. polach eksploatacji.
3. Licencjodawca oświadcza, że przysługuje mu prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do utworu.
4. Licencjodawca w ramach otrzymanego wynagrodzenia zezwala Licencjobiorcy również na dokonywanie opracowań i wykonywanie praw zależnych w zakresie określonym w ust. 1 i 3.

§4

[POZOSTAŁE ZOBOWIĄZANIA STRON]

1. Licencjodawca zobowiązuje się do korespondencyjnej współpracy w zakresie przystosowania tekstu do wymogów sceny i wizji reżysera prapremierowego spektaklu.
2. Zmiany dokonywane w tekście, niezmieniające znaczeń lub sensu tekstu Utworu, nie wymagają zgody Licencjodawcy.
3. Licencjobiorca wystawi sztukę na podstawie Utworu w Poznaniu. Reżyserem przedstawienia będzie
4. W tym zakresie Licencjodawca w ramach otrzymanego na podstawie niniejszej umowy wynagrodzenia wyraża zgodę na wykorzystanie przysługujących mu praw autorskich bez żadnych dalszych zobowiązań po stronie Licencjobiorcy.

§5

[WYNAGRODZENIE]

1. Z tytułu świadczeń objętych niniejszą umową Licencjobiorca zapłaci Licencjodawcy wynagrodzenie w kwocie:
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, będzie płatne na rachunek bankowy. Wpłata wynagrodzenia nastąpi po wystawieniu przez Wykonawcę rachunku w terminie do 30 dni od daty podpisania umowy.



§6

[POLITYKA PRYWATNOŚCI]

Obowiązek informacyjny o przetwarzaniu danych osobowych w Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu znajduje się na stronach: www.csdpoznan.pl, www.alekino.com, www.nowesztuki.pl i www.biennaleldladziecka.pl oraz sekretariacie i dziale finansowo-administracyjnym.

§7

[POSTANOWIENIA KOŃCOWE]

1. Zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Wszelkie spory wynikłe z niniejszej umowy strony poddają rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego dla siedziby Licencjobiorcy.
4. Nieważność lub nieskuteczność poszczególnych postanowień umowy nie narusza ważności pozostałych postanowień umowy.
5. Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

LICENCJODAWCA:

AKCEPTUJĘ:

LICENCJOBIORCA:

Umowę sporządziła/sporządził: