



## REGULAMIN 36. KONKURSU NA SZTUKĘ TEATRALNĄ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

### 1. INFORMACJE OGÓLNE

- 1.1. Organizatorem 36. Konkursu na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży (dalej: Konkurs) jest Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu (dalej: Organizator) z siedzibą przy ul. Św. Marcin 80/82, 61-809 Poznań, NIP: 778-12-01-523.
- 1.2. Celem Konkursu jest pozyskanie i nagrodzenie nowych, wartościowych tekstów dramatycznych, kierowanych do odbiorców dziecięcych i młodzieżowych (do 16. roku życia), przeznaczonych dla scen teatralnych (dramatycznych, lalkowych, innych). Nagrodzone teksty ukażą się w 55. tomie serii Nowe Sztuki dla Dzieci i Młodzieży.
- 1.3. Konkurs ma charakter otwarty. W Konkursie mogą brać udział wyłącznie Autorzy, Autorki i Osoby Autorskie (dalej: Autor), którzy i które najpóźniej w momencie wysłania zgłoszenia do Konkursu ukończyły 18 lat.
- 1.4. Ocenie podlega wyłącznie tekst literacki.

### 2. WARUNKI ZGŁASZANIA SZTUK TEATRALNYCH DO KONKURSU

- 2.1. Do Konkursu można zgłaszać wyłącznie teksty dramatyczne napisane oryginalnie w języku polskim.
- 2.2. Do Konkursu nie można zgłaszać tekstów będących adaptacjami innych utworów.
- 2.3. Teksty nie mogą być wcześniej publikowane (drukiem, online lub w jakikolwiek inny sposób), wystawiane na scenie (zarówno w formie czytań performatywnych, video czytań performatywnych, jak i spektakli) i realizowane w formie słuchowisk. Do czasu rozstrzygnięcia Konkursu tekst nie może stać się publicznie dostępny (w całości lub części).
- 2.4. Do momentu rozstrzygnięcia Konkursu Autor nie może zgłosić tekstu do innego konkursu (w tym do Naboru koncepcji do Programu pisarskiego).



- 2.5. Możliwe jest zgłaszanie tekstów napisanych przez kilku Autorów (patrz: 2.11).
- 2.6. Autor oświadcza, że:
- tekst jest jego oryginalnym dziełem,
  - tekst nie narusza praw osób trzecich,
  - posiada wszystkie związane z tekstem prawa autorskie osobiste i majątkowe,
  - wyraża zgodę na korzystanie przez Organizatora z nadesłanych przez Autora materiałów na potrzeby organizacji Konkursu, w tym na ich przekazanie członkom Jury oraz na opublikowanie swojego nazwiska w momencie ogłoszenia werdyktu Jury Konkursu.
- 2.7. Jeden Autor może zgłosić do Konkursu maksymalnie 2 teksty (indywidualnie lub zbiorowo), ale każde ze zgłoszeń musi zostać oznaczone odrębnym godłem.
- 2.8. Zgłoszenia są przyjmowane wyłącznie drogą elektroniczną.
- 2.9. Zgłoszenia rozpatrywane są anonimowo. W tekście nie można umieszczać danych osobowych (w tym imienia i nazwiska) ani innych danych umożliwiających ustalenie autorstwa. W tym celu każdy tekst musi zostać oznaczony **godłem**, czyli alternatywną nazwą Autora, wyrażoną słowem lub frazą, która pozwoli zachować tekstowi anonimowość podczas oceniania, a także zidentyfikować Autora po podjęciu decyzji przez Jury w celu ogłoszenia wyników Konkursu.
- 2.10. Zgłoszenie powinno zawierać następujące elementy (**łącznie 3 pliki**):
- plik ze skanem **wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego**, wraz z oświadczeniami dotyczącymi autorstwa tekstu oraz klauzulą RODO, nazwany indywidualnym godłem i słowem „formularz” (np. TWOJE GODŁO\_formularz),
  - plik z **tekstem sztuki w formacie .doc lub .docx** nazwany indywidualnym godłem i tytułem sztuki (np. TWOJE GODŁO\_tytuł\_mojej\_sztuki.doc),
  - plik z **tekstem sztuki w formacie .pdf** nazwany indywidualnym godłem i tytułem sztuki (np. TWOJE GODŁO\_tytuł\_mojej\_sztuki.pdf).

Formularz zgłoszeniowy dostępny jest na stronie internetowej Organizatora:

[www.nowesztuki.pl](http://www.nowesztuki.pl). W formularzu należy uzupełnić wszystkie 5 punktów oraz podpisać



2 oświadczenia: 1) dotyczące autorstwa, 2) dotyczące klauzuli RODO.

- 2.11. W przypadku gdy tekst posiada więcej niż jednego Autora, twórcy ustalają jedno wspólne godło oraz wspólnie wypełniają formularz zgłoszeniowy. W formularzu powinny znaleźć się informacje o każdym z Autorów oraz podpis każdej z osób. Zgłoszenie tekstu powinno mieć formę jednej wiadomości mailowej, zawierającej formularz oraz tekst (w dwóch formatach wskazanych w pkt 2.10). Nagroda finansowa jest przyznawana za tekst, a jej kwota jest proporcjonalnie dzielona pomiędzy wszystkich współautorów.
- 2.12. Zgłoszenia należy przysyłać na adres: [konkurs@nowesztuki.pl](mailto:konkurs@nowesztuki.pl). Zgłoszenia przyjmuje zespół merytoryczny Działu Sztuki i Edukacji Kulturowej Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu w składzie: Agata Chwirot, Magdalena Przybylska i Aleksandra Rajska.
- 2.13. Po odebraniu zgłoszenia Autor otrzyma wiadomość mailową z potwierdzeniem jego przyjęcia.
- 2.14. Zgłoszenia można nadsyłać **do 4 marca 2025 roku**.
- 2.15. Zgłoszenia przesłane do 25 lutego 2025 roku zostaną sprawdzone pod względem formalnym. Jeśli zgłoszenie będzie zawierać błędy formalne, Organizator drogą mailową zwróci się do Autora z prośbą o ich poprawienie i/lub uzupełnienie w ciągu 3 dni roboczych.
- 2.16. Zgłoszenia wysłane po 25 lutego 2025 roku nie będą weryfikowane i mogą zostać odrzucone z powodu błędów formalnych, których nie będziesz można już poprawić/uzupełnić.

### 3. PRZEBIEG KONKURSU

- 3.1. Konkurs składa się z dwóch etapów.
- 3.2. Dyrektor Centrum Sztuki Dziecka powołał Jury w składzie:
- Jury pierwszego etapu: Katarzyna Grajewska, Katarzyna Krajewska,
  - Jury drugiego etapu: Magdalena Bednarek, Michał Buszewicz, Piotr Dobrowolski, Joanna Żygowska.
- 3.3. W pierwszym etapie Jury przeczyta wszystkie przysłane teksty i wyłoni do 20 utworów, które



- zostaną zakwalifikowane do drugiego etapu. W pierwszym etapie Konkursu dokonywana jest także formalna weryfikacja sztuk. Sytuacje wątpliwe dotyczące formalnej strony zgłoszeń rozwiązuje, w oparciu o Regulamin i w porozumieniu z Jury pierwszego etapu, Dyrektor Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu.
- 3.4. W drugim etapie Jury przyzna nagrody tekstom wybranym spośród tych, które wyselekcjonowane zostaną w pierwszym etapie Konkursu.
  - 3.5. Jury drugiego etapu może za zgodą Organizatora przyznać wyróżnienia honorowe.
  - 3.6. Werdykt Jury drugiego etapu – informacja o nagrodzonych i wyróżnionych tekstach – zostanie ogłoszony do 12 maja 2025 roku poprzez publikację na stronach internetowych Organizatora: [www.nowesztuki.pl](http://www.nowesztuki.pl) oraz [www.csdpoznan.pl](http://www.csdpoznan.pl), a także w mediach społecznościowych Organizatora. Ogłoszenie zawierać będzie również informacje o pozostałych tekstach i ich Autorach zakwalifikowanych do drugiego etapu.
  - 3.7. Organizator drogą mailową lub telefoniczną poinformuje o decyzji Jury drugiego etapu tych Autorów, których teksty zostaną nagrodzone lub wyróżnione.
  - 3.8. Nagrody w Konkursie są nagrodami pieniężnymi.
  - 3.9. Jury będzie dysponowało **pulą 21 000 zł**, która zostanie podzielona między laureatów Konkursu zgodnie z decyzją Jury. Jury może przyznać nagrody finansowe maksymalnie trzem Autorom.
  - 3.10. Nagroda pieniężna zostanie przekazana na konta bankowe Autorów po potrąceniu należnego podatku dochodowego.
  - 3.11. W terminie 30 dni od dnia ogłoszenia werdyktu Konkursu Organizator i Autorzy nagrodzonych tekstów zobowiązują się zawrzeć umowę dotyczącą korzystania z utworu przez Organizatora według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do Regulaminu.
  - 3.12. Organizator zastrzega sobie prawo do pierwodruku nagrodzonych prac w 55. tomie serii Nowe Sztuki dla Dzieci i Młodzieży. Autorom nie przysługuje za tę publikację dodatkowe wynagrodzenie.



- 3.13. Organizator zastrzega sobie prawo premierowej i prapremierowej realizacji i aranżacji czytania performatywnego na podstawie każdego z nagrodzonych tekstów oraz prawo do publicznego rozpowszechniania każdego z tekstów poprzez realizację i aranżację czytania performatywnego. Przez rok od daty zawarcia umowy Organizator posiadać będzie również wyłączone prawo do zrealizowania premiery i prapremiery przedstawienia teatralnego na podstawie każdego z nagrodzonych tekstów, bez konieczności uiszczania na rzecz Autora dodatkowego wynagrodzenia. Autorowi nie przysługuje względem Organizatora roszczenie o realizację prapremiery. Po uzgodnieniu z Autorem Organizator może zrzec się prawa do prapremiery na rzecz innego podmiotu.
- 3.14. W przypadku realizacji (zarówno w formie czytań performatywnych, video czytań performatywnych, jak i spektakli) oraz realizacji w formie słuchowisk tekstu nagrodzonego w Konkursie w okresie 5 lat od daty ogłoszenia werdyktu w materiałach dotyczących wydarzenia Autor zobowiązany jest umieścić odpowiedni zapis: „Tekst został nagrodzony w 36. Konkursie na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży organizowanym przez Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu”.

#### **4. KRYTERIA OCENY ZGŁOSZEŃ**

- 4.1. O ocenie tekstów będą w szczególności decydowały następujące przesłanki:
- oryginalność autorskiego pomysłu na tle innych współczesnych tekstów i produkcji teatralnych,
  - sposób artystycznego opracowania podjętego tematu,
  - spójność tekstu, w tym spójność kreowanej rzeczywistości,
  - walory estetyczne tekstu,
  - potencjał interpretacyjny i teatralny tekstu,
  - adekwatność tekstu względem grupy odbiorczej,
  - sposób myślenia o dzieciach i młodych jako pełnoprawnych odbiorcach i odbiorczyniach.

#### **5. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

- 5.1. Informacji dotyczących Konkursu udziela Dział Sztuki i Edukacji Kulturowej Centrum Sztuki



Dziecka w Poznaniu pod numerem telefonu 61 64 64 475 (w środy i czwartki w godzinach 12.00–16.00). Pytania dotyczące Konkursu można kierować także na adres mailowy:

[konkurs@nowesztuki.pl](mailto:konkurs@nowesztuki.pl).

- 5.2. Niniejszy Regulamin został zaakceptowany przez Dyrektora Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu i ogłoszony z dniem 9 stycznia 2025. W sprawach nieujętych w Regulaminie decyzję podejmuje Dyrektor Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu.
- 5.3. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany Regulaminu. Informacja o zmianie Regulaminu zostanie przekazana mailowo zgłoszonym Autorom, a nowy Regulamin zostanie umieszczony na stronie [www.nowesztuki.pl](http://www.nowesztuki.pl).
- 5.4. Wysłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu wraz z załącznikami.



Załącznik nr 1 do Regulaminu

## **KLAUZULA I OŚWIADCZENIE DOT. PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH**

Klauzula realizująca obowiązek informacyjny

w stosunku do uczestników 36. Konkursu na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży

Informujemy, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej „RODO”, jest Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu z siedzibą w Poznaniu, przy ul. Św. Marcin 80/82.
2. Administrator powołał inspektora ochrony danych, z którym może Pani/Pan skontaktować się poprzez adres: [iod@rodo.pl](mailto:iod@rodo.pl).
3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane: w celu przeprowadzenia i promocji 36. Konkursu na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży, którego Pani/Pan jest uczestnikiem oraz opublikowania Pani/Pana nazwiska w przypadku zakwalifikowania do drugiego etapu konkursu – podstawą prawną przetwarzania danych osobowych w tym przypadku jest udzielona zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a RODO); w celu ustalenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Administratora – podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
4. Pani/Pana dane osobowe nie będą udostępniane podmiotom trzecim – z zastrzeżeniem sytuacji wyboru Pani/Pana do drugiego etapu Konkursu i ogłoszenia jego wyników. Wówczas Pani/Pana imię i nazwisko lub dane wskazane w nocie biograficznej zostaną upublicznione w informacji prasowej nt. Konkursu, publikowanej na stronach internetowych [www.nowesztuki.pl](http://www.nowesztuki.pl), [www.csdpoznan.pl](http://www.csdpoznan.pl) oraz na profilach „Nowe Sztuki dla Dzieci i Młodzieży” oraz „Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu” w serwisie społecznościowym Facebook, a także na profilu „Centrum Sztuki Dziecka” w serwisie społecznościowym Instagram.
5. Dane będą przetwarzane do momentu wycofania przez Panią/Pana zgody na przetwarzanie danych osobowych lub upływu okresu przedawnienia roszczeń.



6. Pani/Pana dane osobowe nie podlegają profilowaniu oraz nie są przekazywane poza obszar EOG.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do Pani/Pana danych oraz prawo żądania ich sprostowania, ich usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania lub prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie poprzez podany kontakt do Administratora. Ponadto przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Podanie przez Panią/Pana danych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w 36. Konkursie na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży.





Załącznik nr 2 do Regulaminu

## UMOWA LICENCYJNA NR .....

Zawarta w dniu ..... roku w Poznaniu pomiędzy:

**Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu**, ul. Święty Marcin 80/82, 61-809 Poznań, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem XII, NIP: 778-12-01-523, REGON: 639703712

reprezentowanym przez:

Joannę Żygowską – Dyrektora Centrum Sztuki Dziecka

Małgorzatę Ambroży – Główną Księgową

zwanym w dalszej części Umowy „**Licencjobiorcą**”

a

Panią/Panem ..... zamieszkałą/łym w ..... (...-...), ul. ...., PESEL: ....., zwaną/ym dalej „**Licencjodawcą**”,

zwanymi dalej również łącznie Stronami, lub każdy indywidualnie Stroną, o następującej treści:

### §1

#### [DEFINICJE]

Dla celów niniejszej umowy następującym terminom przypisuje się podane niżej znaczenie:

- a) Niniejsza umowa: umowa, w tym wszelkie zmiany, aneksy, pod warunkiem, że zostaną sporządzone na piśmie i podpisane przez obie strony
- b) Terytorium: cały świat
- c) Utwór: .....

### §2

#### [OŚWIADCZENIA STRON]

1. Strony oświadczają, że celem zawarcia niniejszej umowy jest przekazanie Licencjobiorcy przez Licencjodawcę licencji na korzystanie z Utworu – .....
2. Licencjodawca oświadcza, że stworzony Utwór jest wolny od wad prawnych, jakichkolwiek roszczeń osób trzecich oraz jest przejawem samodzielnego i twórczego działania. Licencjodawca oświadcza również, że jest wyłącznym właścicielem praw do Utworu.



### §3

#### [LICENCJA]

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy bezpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie oraz wyłącznej licencji w zakresie korzystania z autorskich praw majątkowych do Utworu na następujących polach eksploatacji:
  - a) wydania Utworu drukiem, w tym w formie antologii;
  - b) premierowej i prapremierowej realizacji i aranżacji czytania performatywnego na podstawie Utworu oraz prawa do publicznego rozpowszechniania Utworu poprzez realizację i aranżację czytania performatywnego Utworu.
2. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy bezpłatnej, ograniczonej czasowo, nieograniczonej terytorialnie oraz niewyłącznej licencji w zakresie korzystania z autorskich praw majątkowych do Utworu, na następujących polach eksploatacji:
  - a) premierowej i prapremierowej realizacji i aranżacji przedstawienia teatralnego na podstawie Utworu oraz prawa do publicznego rozpowszechniania Utworu poprzez realizację i aranżację przedstawienia teatralnego na podstawie Utworu.
3. Licencjodawca oświadcza, że bez zgody Licencjobiorcy nie udzieli licencji innemu podmiotowi na polu eksploatacji wskazanej w ust. 2 pkt. a) w okresie w okresie 1 roku od dnia podpisania umowy. Po upływie tego okresu, Licencjodawca uprawniony jest to udzielania licencji także innym podmiotom.
4. Licencjodawca oświadcza, że przysługuje mu prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do utworu.
5. Licencjodawca zezwala Licencjobiorcy również na dokonywanie opracowań i wykonywanie praw zależnych w zakresie określonym w ust. 1, 2 i 4.

### §4

#### [POZOSTAŁE ZOBOWIĄZANIA STRON]

1. Licencjodawca zobowiązuje się do korespondencyjnej współpracy w zakresie:
  - a) przygotowania i wydania Utworu drukiem, w szczególności w zakresie prac redakcyjnych i korekty tekstu;
  - b) przygotowania realizacji i aranżacji przedstawienia teatralnego na podstawie Utworu w formie czytania performatywnego, w szczególności w zakresie przystosowania tekstu Utworu do wymogów sceny oraz wizji artystycznej reżysera;



- c) przystosowania tekstu do wymogów sceny i wizji reżysera prapremierowego spektaklu.
2. Zmiany dokonywane w tekście, niezmieniające znaczeń lub sensu tekstu Utworu, nie wymagają zgody Licencjodawcy.
  3. Licencjodawca wyraża zgodę na wykorzystanie przysługujących mu praw autorskich bez żadnych dalszych zobowiązań po stronie Licencjobiorcy. Zgoda ta udzielona jest bezpłatnie.

## §5

### [WYNAGRODZENIE]

1. Licencjodawca udziela Licencji bezpłatnie.
2. Strony zgodnie oświadczają, że wszelkie roszczenia majątkowe Licencjodawcy wyczerpuje nagroda pieniężna przyznana przez Licencjobiorcę.

## §6

### [POSTANOWIENIA KOŃCOWE]

1. Zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Wszelkie spory wynikłe z niniejszej umowy strony poddają rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego dla siedziby Licencjobiorcy.
4. Nieważność lub nieskuteczność poszczególnych postanowień umowy nie narusza ważności pozostałych postanowień umowy.
5. Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

LICENCJODAWCA:

AKCEPTUJĘ:

LICENCJOBORCA:

Załączniki:

Załącznik nr 1: Klauzula informacyjna RODO

Umowę sporządziła/sporządził: .....



Załącznik nr 1 do Umowy

## Klauzula informacyjna RODO

### Administrator Danych Osobowych (ADO)

CENTRUM SZTUKI DZIECKA w Poznaniu

Św. Marcin 80/82, 61-809 Poznań

### Inspektor ochrony danych osobowych (IOD)

Katarzyna Ślusarek, adres e-mail: iod@rodo.pl

**Państwa dane osobowe przetwarzane będą w celach** związanych z realizacją umowy w oparciu o art. 6 ust.1 lit. b RODO, w szczególnych przypadkach (windykacja) podstawą prawną jest uzasadniony interes administratora danych osobowych art. 6 ust. 1 lit. f RODO. Dane przetwarzane będą również w celu powadzenia dokumentacji księgowo – podatkowej, lub zgłoszenia Pana/Pani do ubezpieczenia jeżeli zachodzi taka podstawa, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

Dane osobowe będą przechowywane przez okres 5 lat, określony w rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów (Dz. U. z 2011 r. Nr 14, poz. 67)

Podanie danych osobowych jest niezbędne do zawarcia umowy. W przypadku niepodania danych osobowych nie będzie możliwe jej zawarcie.

Państwa dane osobowe mogą być udostępnione, Organom i instytucjom oraz właściwym podmiotom administracji publicznej i samorządowej w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa. Firmom świadczącym usługi na rzecz ADO, a w szczególności w zakresie: ochrony danych osobowych, podmiotom wykonującym usługi audytu, obsługi informatycznej, oprogramowania komputerowego, serwisu urzędzeń. Innym podmiotom, które na podstawie stosownych umów przetwarzają dane osobowe dla administratora.

**Prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych:** Jeżeli podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit a lub b RODO: prawo dostępu do treści danych , prawo do sprostowania danych, prawo do usunięcia danych (prawo do bycia zapomnianym), prawo do ograniczenia przetwarzania danych, prawo do przenoszenia danych. Jeżeli podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO: prawo dostępu do treści danych ,prawo do sprostowania danych, prawo do ograniczenia przetwarzania danych. Jeżeli podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit e lub f RODO: prawo dostępu do treści danych, prawo do sprostowania danych, prawo do usunięcia danych (prawo do bycia zapomnianym), prawo do ograniczenia przetwarzania danych, prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych. Jeżeli przetwarzanie odbywa się, na podstawie Państwa **zgody** (art. 6 ust. 1 lit. a RODO) dane będziemy przetwarzać do momentu jej wycofania. Zgodę można wycofać w każdej chwili, przesyłając wiadomość e-mail na adres wskazany powyżej lub osobiście w siedzibie Administratora. Cofnięcie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Jeśli dopatrzą się Państwo naruszeń ze strony ADO, co do bezpieczeństwa przetwarzania tych danych, istnieje możliwość wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Aktualny adres organu nadzorczego to: Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

Administrator nie profiluje danych osobowych. Jeśli w trakcie posiadania informacji na temat danej osoby pojawi się inna potrzeba ich przetworzenia niż wskazana wcześniej, jesteśmy zobowiązani do poinformowania jej kiedy i w jakim celu mamy zamiar te dane przetworzyć. Państwa dane nie są przetwarzane poza obszar EOG.